في جزيرة العرب

ديوان شعر

وليد عرفة

دار العلوم العربية للنشر والإعلام



في جزيرة العرب


بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الأُولى

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م



اسم الكتاب :: في جزيره العرب.............ديوان شعر
اسم المؤلف :: وليد عرفة
رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق :
الترقيم الدولي ::
الناشر :: دار العلوم العربية للنشر والتوزيع
إنتاج وتنفيذ : دار العلوم العربية للنشر والتوزيع
رسوم الغلاف : فريق التصميم بالدار
بلد المؤلف :: جمهورية مصر العربية
بلد الناشر :: جمهورية مصر العربية
سنة النشر :: ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م
رقم الطبعة :: الطبعة الأولى

الناشر

دار العلوم العربية للنشر والتوزيع
جمهورية مصر العربية
هواتف :: ٣٧٩٨٩٨٨ – ٠٤٨ – ٠٠٢
المبيعات :: تحويل داخلي ١٣
الفاكس :: تحويل داخلي
إدارة النشر :: ٠٠٢٠١٠٢٧٦٥٧٤٧١
WWW.FIRST-BOOK.NET

فيرست بوك ™ للنشر والاعلام
أحد أنشطة مؤسسة دار العلوم العربية ودار علوم الأمة للاستثمارات الثقافية
WWW.FIRST-BOOK.NET
دار العلوم العربية للطباعة والنشر والتوزيع

عندما كان الرحيل

فى كل يوم

عندما يأتى الأصيل

ألعن الأقدار يا عمرى التى أجتمعت

على وقت الرحيل

فى كل يوم عندما يأتى الأصيل

أشاهد سنين العمر ترقد أمام العين

كأنها شخصا قتيل

وأرى دموع العين

تنصب من عينى على عمرى

تغسله ، تكفنه، لتدفنه

لأن العمر قد مات

عندما كان الرحيل

فى كل يوم

عندما يأتى الاصيل

أشاهد عصافير مجتمعه على غصن

من الصفصاف تذكرنى

وتروى قصتى التى رحلت

وتنعى فى صمت

حكايا الزمن الجميل

فى كل يوم

عندما يأتى الاصيل

فى كل يوم

أظل أراقب وجه هذا القمر

لأنقذه..

من متاهات السفر

فى بحر عينيكى فلا أجد الدليل

فى كل يوم عندما يأتى الأصيل

أخرج الى مكاننا المعهود بلا هدف

فأرى..

ملايين من الغربان تنعق فى السماء

كأنها رأت القتيل

وأرى نفسى وحيدا

ماذا سأفعل وحدى ؟؟

فأنا لا أرضى بكل نساء الكون

بعدكى يا عمرى شخصا بديل

وأنا لا أحب العيش فى زمن

العشق فيه درب من دروب المستحيل

حبيبتى...

منذ أنتهت قصتنا

وأتفقنا على الرحيل

صار كل شىء فى حياتى هباء

فالموت عندى والحياه سواء

وكل هذا لأننى

ما زلت أهواكى

ومهما مرت سنين العمر يا عمرى

سأظل أهواكى

ومهما خط المشيب فى رأسى

وتجاوز العمر يا عمرى

سأظل أهواكى

فحبكى...

يهيئنى لكى أكون أميرا

فى بلاط هواكى

حبيبتى...

نعم ما زلت أهواكى

ولو أجتمعن نساء هذا الكون

أمام هذى العين

لن أرى فى حسنهن سواكى

لأننى ما زلت أهواكى

فأنتى بلا خطأ.. بلا عيب .. بلا زيف

فسبحان من من هذه أنجاكى

حبيبتى أنتى فى بستانى

زهره تعطر ثوب وجدانى

فراشه تسكن فى أعماق شريانى

نجمه تضيىء زمانى

حبيبتى...

أنتى فى نظرى وطنا

بلا دجل بلا زيف

بلا سجن بلا سجانى

حبيبتى...

أنتى فى نظرى شراعا عائما

فى بحر حب هادىء الاركانى

حبيبتى

أنتى فى نظرى سلطانه

وأنا فى حبكى مجندا

بلا سيف بلا سهم

بلا رمح بلا درع

فأن مت بسهام عينيكى

فحياتى وعمرى فداكى

لأننى...

مازلت أهواكى

ما زلت أهواكى



عيناكي

عيناكى يا عمرى عيونا

مثل سهم السندباد

وقلبكى

وقلبكى الحانى على قلبى

يراقصنى.. يهادينـى.. ينادينى

على مهلا على عجلا

على كسب على أنغام الحان

عيناكى يا عمرى عيونا

مثل سهم السندباد

تقاتلنى..

ولا أقوى على هذا الحياد

عيناكى يا عمرى

لن أضل بحرها

فشواطىء العشاق

مرفوعه الأعلام

عيناكى يا عمرى

لم أعرف لها شبها

وشعركى المنساب على خديكى

غازلنى فخبلنى

فصرت مصاب

وشفتيكى هذى منذ ذوقت طعمها

الله يعلم أننى ما ذوقت طعم الزاد

والله يعلم أننى فى حبكى

لا أعرف العصيان

فرايتى

مرفوعه ديما بالأستسلام

حبيبتى ، وصديقتى، ورفيقتى

حبي أليكي ليس أكبر معصيه

وأنما حبي أليكي قمه الأيمان

فى الزنزانه

فى الزنزانه الرابعه يمين

فيها اليوم بيعدى سنين

وانا واحديه بحاسب روحى

واراجع نفسى فى كل دقيقه

ليه وازاى انا هنا مسجون!!

يمكن سارق كام مليار

ولا بغضبى ضربت النار

رفعت الألى ودوست زناده

نخرجت منه ليالى النار

ليله فى ليله وانا بتعذب

ليله فى ليله وانا بتوجع

انا مش طايق

دا انا بحسبها فى ليل ونهار

يجى اليوم

أقول

هونها يا رب الكون

ليل السجن رماد من نار

خايف أموت

خايف أموت على الرمله فى سينا

أو تقتلنا دموع خطاوينا

وأحنا بنحرس بلد النيل

خايف أرفع تانى

سلاحى فى وش عدوى

خايف أعمر تانى سلاحى

وأدوس بذنادى فى وش الغازى

أصل زنادى فولازى وغازى

وأنا كدا أصلا مش متأكد

هو سلاحى هيقتل مين

كل سلاحى الآول منه

ولا التانى دول فاسدين

خايف أعمر وأجى أصيبه

أصيب أنا نفسى

وهو بيضحك

موت يا حمار

عشت العمر أنا بأكل خيرك

وموت عشان راح تبقى لغيرك

مووووت يا حمار

كنت بحبك

وليكى أنا سبت الدنيا بحالها

علشان حبك

بينى وبينك جبل النار

سلك وعسكر خلف جدار

بينى وبين أنا مصر جدار

ليل السجن عذاب من نار

وأنا بحسبها فى ليل ونهار

وأنا بحسبها فى ليل ونهار





" فى جزيره العرب"

فى جزيره العرب

ترى العجائب والعجب

ترى الشيوخ العاجزين

يجرون خلف الحافله

ترى الشباب التائهين

يودعوا أترابهم عند الشواطئ

ترى الأرامل فى صقيع الليل

والشتاء يدق أعناق المدينه

لا بيت يأويهن ولا سكن

فى جزيره العرب

ترى اليتامى فى مزاد الأغنياء

أرتجالات على لحن الشجن

فى جزيره العرب

كل شئ محرما

غير الطرب!!

فى جزيره العرب

ترى محافل للغناء

فى كل شبرا فى المدينه

ترى راقصه وممثله ومغنيه

فى مقدمه المبدعيين

وترى الآئمه والمشايخ

والرجال الصالحين

يعانون من ظلم الليالى

السود أو ضنك السنيين

فى جزيره العرب

كل شئ قد بلى

مثلى أنـــــا

أنا قديما

قدم هذى الأرض

لكننى من نصف قرن

الناس تعرف أننى لست أنا

أنا " مصر"

أنا مصر التي شردت أبناءها

فى بلاد العالمين

أنا الذى ضاقت بلاد العرب فى عينى

بعدما ألقونى مكبلا ومقيدا وسجين

أنا الذبيح على شواطئ روما

وأنا القتيل على حدود أوروبا

وأنا الذليل

لماذا يا وطنى!!!

لماذا يا وطنى تصب

مراره الحرمان فى كأسى

وتلقى عليه الحمل أحمالا

وتذكرنى !!

وتذكرنى حين دفع ضرائب

لست أعرفها

وتنسانى !!

وتنسانى حين تعطى

لقوادك ملئ أعينهم

من ذهب ومن فضه ومن خيل مسومه

لماذا يا وطنى!!!

لماذا يا وطنى تعطى النور للأغراب

وبيتى ظلام الليل أسكنه

مياه النيل يا مصر الحبيبه أنضبت

والناس تخشى أن تموت جياع

زرعوا الصحارى أرض جولف

والصومال تئن من شبح الضياع

هذى البلاد بلادى

ليس فيها أى شئ أرتضيه

كل الذى قد كان فيها جميل

أنتهى.. وأنتهت لياليه

أنى أريد بأن أقول

لكل أهلى من العرب

أنى أريد جواز سفرا

لآى بلدا خاليه من العرب



قد قال لى يوما أبى

ستواجه يوما مأساتك

فأحذر وترقب يا ولدى

وتخير موطن كلماتك

سأموت قريبا يا ولدى

فأسمع وتدبر كلماتى

قد عشت حياتى يا ولدى

فى بلدا اشبه بالنار

كل الامال تتساقط والحلم انهار

ليلا فى ليلا فى ليلا

لا فجر يصيح

ولا ظلمه يخلفها نهار

أسمع وتعقل

يا ولدى هذا المشوار

مشوار حياتى يا ولدى

ورجائى الأ تحتار

علمنى شيخى يا ولدى

مذ كنت صغيرا

أن لأوطانك يا ولدى

حقا... وجميلا

حقا أن تعرف قيمتها

وتصون ترابا وحدودا

وجميلا أيضا يا ولدى

أن عشت سنينا وعقودا

تأكل من ثمره تربتها

وتؤدى مناسك وحدودا

وأنا والله وتالله وبالله

قد عشت لأعشق تربتها

وأمام العدوان ازودا

لكنى الأن يا ولدى

أعطيك خلاصه خبراتى

أرحل وأهجرها يا ولدى

ما عادت تسمع أهاتى

يا ولدى!!!

وأنا فى مثل سنك

كنت مملوء بروح البطوله والفداء

كنت معتزا بأوطانى

كاتبا للشعر فيها

وربما قصص الغناء

ودخلت الجيش لسنوات

رافعا قيم الوفاء

أحببت بلادى يا ولدى

حبا قد فاق التقديس

حاربت كثيرا أعدائى

وغدوت مصابا فى قدمى

لكنى أبدا لم أشعر

حبى لبلادى وأوطانى

قد فاق جروحى والآمى

وصبرت سنين وسنين

وبنيت على الحلم أمالى

فأنهارت كل الأحلامى

فرسمت العلم على صدرى

وهربت من الوطن الغالى

سافرت لبلاد الغرب

كى تهدأ خطوه أقدامى

وأقمت من العشق شراعى

وأخذت من العلم نصيبى

وجعلت من الأمل سفينه

وجعلت من الدم بحارى

ورحلت سنين وسنين

عاشرت يهودا ونصارى

ودخلت بلاد اللا دين

لأصابع ماركس وجيفارا

ودخلت القدس على فرسى

مرتديا ستره أجدادى

وبنيت بناء شيده

من بعدى أبن المروان

لكنى أبدا يا ولدى

لم أفرض على القدس حصارى

شاركت بجهاد الليبى

عمر العمرى المختار

ورحلت لبلاد اوروبا

فى عصر الظلمه والتيه

وبنيت من العلم منار

علمت العالم أشياء

لم يفطن من قبلى اليها

سافرت شمالا وجنوبا

وطوانى طول المشوار

وعدت الأن لبلدى الغالى

" مصر"

نفس ملامح جندى صلاح الدين الآن

لكن شيئا يبدو غريب

هذا الجندى

يحاصر أرض صلاح الدين الأن

يفرض رسم دخول

يفرض سجن سنين

لمواطن عربيا مثله

دخل بدون" أستئذان"

وهذا الفرس يبدو غريبا

أذ دخل ساحه الميدان

لم يقدر ليجيد الحرب

بل أصبح ليجيد الرقص

على دف أو على مزمار

ماذا حل بوطنى الغالى ؟

ترك الجندى وترك الفرس

وظل يغنى بصوت عالى

ظل يغنى بلحا بلحا عنبا عنبا

والشعب مغيب بالعارى

يا وطنا قد علم يوما

العالم سر المعمارى

أنهارت كل بناياتك

ومازلت تنشد أشعارى!!!

قد صدقت رؤياك يا أبتى

والأن أوجه مأساتى

لا تغضب أبدا يا أبتى

أن عشت زمانى وحياتى

وبنيت بنائى على جرف

فأنهارت كل البناياتى

لا تغضب أبدا يا أبتى

أو تسخر أو تضجر منى

فالعيب عندى وغبائى

لم اسمع أبدا قولتك

فأنهار على الأرض بنائى

فلتبقى ذ كراك يا أبتى

وليسقط شعرى وغنائى

وليسقط شعرى وغنائى



قناع البراءة

بريئة حياتي حقيقي بريئة

مع أنكى

تقولي كلام ينافى الحقيقة

لكن وربى أنتي بريئه

براءة جديدة

فيها انخداع

سينما ومسرح وبثا يذاع

وفيلما يسمى وجه القناع

قناع البراءة طفلا شجاع

يقول كلام فيه انخداع

يدعى حقيقة

تقولي أحبك حب العشيقه

وتحبين غيرى بنفس الطريقه

حياتى وعمرى

أنتى بريئه

قناع البراءه

قناع غريب

لسان يمدح

وقلبا يعيب

وجها بشوشا وأخر كئيب

وحبك لقلبي وقلبه

شيء عجيب

لكن وربى أنتى بريئه

سلاح البراءه فيكى خطير

وجها جميلا وقلبا كبير

حقيقى كبير

يساع الأحبه

لحبي وحبه

لنفس المصير

مصير الخيانه وبئر الجراح

بكاء ودمع حتى الصباح

وأنتى تقولى

خداع القلوب شىء مباح

فشرعا هزيلا ومنطق سقيم

فعقلك حقيقى شخصا لئيم

يزيف فينسج خيوط المشاعر

على أنها بساط الهوى

فأصعد عليه فأهوى قتيل

صريع الخيانه قتيل الهوى

حياتى وعمرى وقلبى الكبير

حلمت كثيرا بأنى أكون

عريسا.. وأنتى

عروسا خجول

والناس حولى تدق الطبول

طبول المزاهر لعقد القران

وجمعت أهلى وجئت أليكى

أباهى الزمان

بأنى أعانك بدر التمام

فوجدت شخصا غريبا عليا

يقبل جبينك ثم يديكى

فسقطت على الأرض مغشى عليا

صريعا أعانى فدائى عضال

فمرضى شديدا وحبي محال

والآن أجلس بين يديكى

سقيما أعانى شديد البلاء

لآنعى أليكى حالى وكربى

يابدر الليالى فأين الدواء

يابدر الليالى فأين الدواء



كنت صغير

فاكره أنا لما هاديتك ورده

وكام دبايه وألف جواب

وكنت عشانك أعدى محطه

وألف البحر وأدق الباب

وتفتح ليه البنت جارتكوا

"القامحى شويه "

وأقوم مديها فلوس وأرشيها

علشان تفضل فاتحه الباب ؟

وأفضل أتابع حركه عينك

١٠٠ بيت شعر عشان

أوصفها لنظره عينك

لو كان شافها حليم فى زمانه

كان بطلها الغنوه الهاديه وغنى الراااب

كنت بجيلك..

أه مش هنكر كنت بجيلك

علشان كنتى كتير وحشانى

ولبعدك مش لاقى جواب

ليه زعلانه؟؟ ليه زعلانه؟؟

يمكن علشان شوفتى معايه

فى مره جواب!!

آه كان ليكى .. آه كان ليكى

هو أنا ساذج

يبقى معايه القمره الكامله

وأفضل أدور أنا على غيرك

وسط سحاب!!

طيب فاكره؟؟

فاكره فى أخر مره قابلتك فيها

وكنت راسملك صوره كبيره

وكنت قاطفلك ورده جميييله

وكنت شاريلك طارحه زفه

وأنتى بزفه جريتى ورايه

وقولتى "انا أه بهواك"

طيب

طيب ليه أنا كل ما أجيلك

لآجل ما أشوفك

الآقى البنت جارتكوا القامحى

تاخد الكام ملطوش من جيبى

وبضحكه بتسك الباب؟؟

ليه عنديه؟؟

أنا مش عارف ليه

عنديه وطبعك حامى

وكل ما تزعلى منى شويه

أرفع ليكى عشان أراضيكى ألف محامى

بس عشانك ... بس عشانك

كنت بحايل كل الناس

لكن أسف..

طبعى أتغير

أصل أنا لما عشقت عنيكى

كنت صغير

يا أيتها الباقيه فى كل الذكريات
أنا أحبكى..
رغم أنى قد قضيت العمر أهواكى
وأنتى..
قد جعلتى قلبى بقايا من رفات
البعد أضنانى كثيرا فصبرت
حتى صار الصبر صبرا فى المذاق
أنا لست شاعرا
حتى أنظم لكى كل القفايا
وأسطر لآجلكى الآلآف من الأبيات
أنا فقط عاشقا والعشق سلطانا لديه
تقاليدا.. وأصولا
أبدا لا تدنس كأنها المحراب
العشق فيكى لم يكن ابدا خيارى
ولا احب سؤالكى العفوى " لما أنا؟؟"
فالعشق أبدا ليس له أسباب

كانه قدرا وحين مجيئه

تفتح للقائه الأبواب

أكتب لديكى الآن شعرى

وبقايا قصتى ونزيف جرحى

أكتب أليكى والظلام محاصرى

والقمر مضطربا يحاصره السحاب

عشقى لديكى لم يكن غير أعتباطا

كالظمآن يبحث فى الصحارى عن السراب

أكتب أليكى والحياه تجاربا

أن كنت قد أخطأت عنوانى لديكى

فاغفريلى ذلتى

فالمرء خطاء بطول العمرى

ولا شيء يعاب

وأن كنتى .. وأن كنتى

قد أغلقتى بوجهى

بابكى منذ أمس

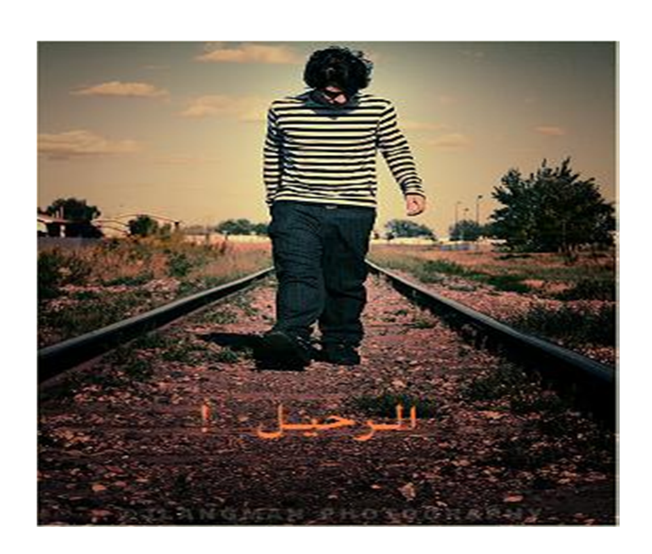
فغدا..

ستفتحين لآجلى مئه باب

نخليكى كما أنتى فلربما

أنا الذى أغلق بوجهكى ألف باب

أنا الذى أغلق بوجهكى ألف باب





لا تغضبى

فأنا بريء من تهمه البعد

صديقتي

الوقت يمضى والقطار سيرتحل

عنى بعيدا لست أعرف منتهاه

ولست أعرف

أى منقلبا سيئول أليه حالى

غير أن الصمت قد فرض

أقفالا على نغم الشفاه

صديقتى

البعد أشقى ما يساق

اليه حال العاشقين

رفيقتى

البعد فى الحب مثل الناى

فى الزمن الحزين

حبيبتى

البعد أعصارا يطاردنا

فنترك خلفنا كل حكايا المغرميين

انا لا أحب بأن أروى لكى حالى

وحكايا قصتى ورحيق عمرى

مع الزمن البخيل

فأنا أكون متعبا ومحطما لكنكى

لن تسمعى منى غير الصهيل

حبيبتى

البعد مثل الارض

تنتظر الشتاء حتى ترتوى

غير أنها فى حالنا

سترتوى

من ماء دمع العاشقين

فأنا وأنتى قصه

ستروى للصغار

من بعد الآلآف السنين

فغدا سأحكيها لأبنى

فيحملها ويكتبها ويحكيها

لأجيالا ستأتى بعدنا

وتسلم رايتى جيلا لجيلا

وترويها جموع العاشقين

حبيبتى

العشق عندى مذهبا

العشق عندى وطنا

العشق عندى دين

فلا بالبعد أستطع التناسى

ولا بالقرب أبقى فى عينيكى

يا عمرى تراتيل الحنين



لسنا عبيد أسيادكم

قالوا عنى أنى وأنى

أسدا رابط فى الميدان

وأنى حين الغزو التترى

كنت برمحى أصيب المئاتا

وكنت حين أنادى الله

تسقط نواميس الشيطان

هذا الفكر توارثناه

وظل العربى مثل المعول

تخشاه صخور الجبلان

هذا أمرا كان قديما

هذا أمرا كان زمان

حين كان الخير غنيمه

مقسومه بين الفرسان

ثم تغير هذا الزمن

لكن شيئا لم ننساه

أن الجندى العربى بطلا

تخشاه الآسلحه جميعا

أن صنعت بأيادى أوروبا

أو بأيادى الآمريكان

والجندى المصرى سيدهم

قد تعرفه فى الميدان

يبدو متعب بعض الشىء

يبدو منهك بعض الشىء

يبدو حامل لسلاح

فاق القرن أو القرنيين

وقد تعرفه حين

يحين معاد الخدمه

تراه

يحمل كل

الآمتعه الخاصه لديه

تراه

يلبس كل

ما أعطاه الجيش لديه

ويذهب.. يذهب.. يذهب

حيث هنالك سلك شائك

حيث الرمل ثمينا جدا

ويخشى أن يتسلل بعض الآشرار

لسرقة حفنه من الرمال

فترى الجندى المصرى هنالك

مثل الذئب الرابض للأغنام

لا يتأثر بالمكروب ولا بالبرد

ولا بالظمأ ولا بالجوع

ولا يستنشق غير رمال

كأنه أصبح مثل

العشب الصابر والصبار

أو كالنبت الغجرى السينى

المستخدم للاغنام

كما أنه ليس لديه

غير العدس غذاء

غير الأرض سريرا

غير الأمرمطاعا يا مولاى

يا قواد البطل الخائف

لسنا قطيعا من أغنام

مصر..

يا أيتها الزوج الناشز

مات الولد مرارا فيكى

مات الولد الحالم بيكى

تبقى خير الآوطان

مصر..

يا أيتها الآم الثكلا

أجهتضى ولدا قد كان

خير أجناد الأنسان

مصر..

لسنا مثل جنود أوروبا

نسل شواذ وأبن حرام

فلتبقى يا جندى مكمم

يقتلك أنين الحرمان

ولتبقى يا وطن مهمش

محروقا من غير حطام

ولتسقط يا فكرى العربى

المأجوره لديه الآقلام

فحين يصير الجندى خائف

فالموت مصير الأوطان

الموت مصير الأوطان



ماذا أخذت من السفر

ماذا أخذت من السفر

فى يوم عيدا

ضاع عهد العشق وأنتحر الوتر

ماذا أخذت من السفر

غير الخيانه والكذب

ماذا أخذت من السفر

فى يوم عيدا

تركت قلبي الذى كنت أحسبه

حب السنين وأنقى لياليه

تركت قلبي وحيدا

وعدت أجمعه

فوجدته قد ضاع فى الظلمى والتيه

وجدته حزينا فى الليل منكسرا

يقول فى شجن ويبوح فى خجلا

"عد يا صديقى"

عد يا صديقى

الى ما كنت تفعله

جمع النجوم فى طلعت البدر

عد يا صديقى لجلب لؤلؤه

واحده من الهند والأخرى من اليمن

عد يا صديقى لبناء قصر العشق

طوبه من الصخره وطوبه من اللبن

ولو أستقام الجدار عد لتجمعنى

لآن مهرى ثمين هيا فأودعنى

فقلت وما السبيل يا درة القلب

قالت فراق... فراق

يافارس العشق

فمن حبك الطويل

شاخ عمر القلب

وأنحنى ظهرى

وبى

أنت لا تبالى

ودائما مبتسما بلا هدف ولا أملى

تقول شهد الكلام

وباللين تخدعنى

يا فارس العشق

بالله فأرحمنى

ولا تدع كلام الناس

فى الطرقات يؤلمنى

صديقى وعمرى ولحمى ودمى

أوصيك خيرا فيما سيأتى

أن كان مثلى

فلا تؤاخذه بأثمى وذنبى

وضلل عليه وشد الرحال

ولا تكن قسيا لبئست

صفه فى صفات الرجال

وأوصيك الآ تبيع الآحبه

تجاره رديئه بيع الهوى

وهيا تكلم

حتى يصير كلامك ختام

"فقلت"

حياتى وعمرى وقلبي وروحى

مهلا عليا

حتى ألملم بواقى جروحى

تقولى بأنى كنت السبب

قتيلا وجانى فيا للعجب

تقولى بأنى أبيع الهوى

أتاجر بعشقى وقلبي وروحى

وأبغى بحبي ضعف الثمن

تجاره رديئه وربح سقيم

فصمتا وصمتا وصمتا عظيم

ولا تشعرينى بأنى السبب

ولا تشعريني بأن حياتي

سقطت صريعه برمح الزمن

حياتي وعمري وقلبي وروحي

خيوط العناكب تسقط

صريعه لآوهن سبب

وما نحن فيه نتاج الهرب

هربنا كثيرا ولم نستطيع

حماية حب عظيم بديع

فكان الخريف بديل الربيع

وكان الفراق بداية سفر

وأنا تعب من السفر

أنا تعب من السفر



معتش ينفع

معتش ينفع أعيش فى خوف

بلدنا دى ولا أحنا

فيها يا ناس ضيوف

معتش ينفع أعيش فى خوف

حلمت يوم..

حلمت يوم حلمت

أنى هموت شهيد

دمى سايل على التراب

وعلى الرمال وعلى الجليد

حلمت أنى هموت شهيد

صحيت فكبرت فى سرى

وقولت يا وطنى وربى

لآرسملك العهد الجديد

بدأت أرسم

بدأت أرسم ودمى ينزف

كأنى قلمى مصى دمى

ورسم بيه صوره شهيد

كان بيبكى لما أبكى

وكان بيضحك لما بيشوفنى سعيد

وكان بيصرخ أه يا بلدى

بأسم كل شخص فيكى مات شهيد

لأرسملك العهد الجديد

معتش ينفع أعيش فى خوف

خوفى فيه عاش كتير

ولسانى دا كا يتخرس لو شاف غفير

معتش ينفع أعيش كفيف

معتش ينفع أعيش ضعيف

معتش ينفع أعيش ما أقولش

أصل حقى مش رغيف

معتش ينفع أعيش فى خوف

من النهارده هقول كفايه

وأصرخ أنا بكل الحروف

حروف كتير أنا خفت منها

وتاهت من بين الصفوف

لكن النهارده هعيد زمانها

وأصرخ أنا بكل الحروف

لآن دى يا بلدى النهايه

ومعتش ينفع أعيش فى خوف

معتش ينفع أعيش فى خوف



موقعه الجمل

فيوم صحيت على صوت جمل

بيلف حوليه

ولاقيت صحابى بيهتفوا

يسقط نظام الحرميه

دخل الجمل جوا الميدان

علشان يروع أمنين

دخل الجمل ويا الفرس

تقولش غزوه بدر

أو موقعه حطين

دخل الجمل يتمايل

وعلى ظهره كان خيال

ماسك لجام جمله

قام جمله منه مال

ورماه ما بين الناس

يصرخ يقول ألحقونى

يرد دم الشهيد

يقول أيديك دبحونى

وسال هنا دمى

وعشت طول عمرى

وحياتى متغمى

ولما جيت أنطق

بعتوك تبيح دمِي!!

أن كنت فاكر بأنى

هسيبك تزيد همى

وتهد ثورتنا

فسامحنى وأعذرنى

ما أنت اللى علمنى

أزاى أكون أطرش

ما أسمعش أى شكاوى

وأزاى أكون أعمى

ما أشوفش أى دموع

فأزاى أكون شايفك

وأزاى أكون سمعك

وأنت هنا موجوع

يا عم يا خيال

دمعك علينا ما خال

عشنا سنين وأيام

بنحكى فى الحواديت

خايفين من الظلمه

لا يخضنا العفريت

خايفين بندارى

وبنمشى جنب الحيط

قالوا علينا غلابه

قالوا علينا ضعاف

وكل جرايدهم خاليه من الأنصاف

قالوا علينا غلابه وقلبنا موجوع

قالوا فيوم وأتنين

هيطبوا قال من الجوع

لكننا فضلنا

لكننا فضلنا لحد

ما قدرنا نهد جبروتهم

وطردنا ريسهم وكسرنا أه صوتهم

تيجى أنت يا قاضى

وتقتلنى بالدستور

قانونك المعمى دايما شايفنى

الظالم

مع أنى أنا المظلوم

دمى يا بلدى فى أرضك

عمره ما كان له تمن

والقاضى أصبح فيكى

خاين ومش مؤتمن

مين اللى قال الشعر حرام

جاء الى شخص طيب

قال صديقـــى

" الشعر حرام"

قال فلان أبن فلان

أن الشعر مجونا فاضح

وأولى أن تقرأ قرأن

فقولت

ومن أدراك بأنى

لا أتلوى القرأن!!

قال صديقى

أنى أخاف الله عليك

أن الشعر كبيره كبيره

والنار ستأكل شفتيك

لأنك دوما تلقى الشعر

فجلست أرضا بمكانى

والضحك الصاخب أبكانى

وتذكرت روايه عمرا

قال" علموا أولادكم الشعر فأنه

يرويه الجبان فيشجع

ويرويه البخيل فيسخوا

ويرويه السفيه فيحلم"

وتأملت بوجه صديقى

فتذكرت ميعاد قطارى

هذا الشبه الواضح فيهم

فى رفض الشعر أدرانى



نهر النيل

لماذا القسوه يا نهر النيل؟

هل جف الماء فصرت بخيل

أم أن البحر غزاك

فصرت الأن عليل

لماذا الصمت يا نهر النيل

على من بطشوا وضلوا وخانوا

هل قطعوا لسانك؟

أم أنك بالفعل هزيل

أفعل شيئا ينقذ نورك يا قنديل!!

هل حقا يعقل!!

أكتب شعرا فيك وأشدو

وأنت رقيد القبر قتيل!!

أفعل شيئا نهر النيل

هيا فتحرك

أنهض وتحرك

أدفع امواجك فى رفق

وتحرر من قيد السد

هل عقدوا عقدا معك

وفيه بلوغ الماء لهذا الحد!!

هيا فتحرك .. أدفع امواجك

وتنفس كى أعرف أنك حى

أنطق.. كى أنطق

أصرخ.. كى أصرخ

أقتل جلادك وتحرر

كى أعرف أنك حى

أفعل شيئا نهر النيل

سلبوا حياتى ومجدى وعزى

سلبوا أنفاسى من رئتى

وأنت محاصر بين السد!!

لو كنت حقيقى لست عليل

ما صار الظلم لهذا الحد

أفعل شيئا فيه تقول

بأنك حقا نهر المجد

أفعل شيئا نهر النيل

يقول بأنك لست بخيل



ولتبقى بلادي خضراء

اليوم لتونس أهديها

أبياتى وآيات العشق

وأعلق فى كل خطاها

أجراسا لرنين الفخر

أشعلتى يا تونس فينا

نيران الثوره العربيه

فلتبقى يا تونس دوما

زهراء الأمه العربيه

فى تونس حدثت معجزه

قد جاء ببيان عاجل

" قد قبضوا اليوم على الجانى

مختلسا للمال ولصا

ورئيسا قد كان زعيما

واليوم مطارد وملثم

مختبئا مثل القذافى

قد شرد أهله وذويه

وأدخر المال على عجلا

معتقدا سوف سينجيه

وأحتلت أوطانى عصابه

فأفتقر الوطن على يدهم

أغتصبوا بكر براءتها

وأباحوا الفجر لآعوام

وأشاعوا البور على أرض

للخضره كانت نبراس

أفتقروا للحب يا وطنى

فأشاعوا الكره المدفون

فانتفضت فى كل قراكى

ثوره أغصان الزيتون

وقبضنا اليوم على الجانى

وعاد المال وردت كل المحتويات

وقبض الجيش على

العملات والسندات والشيكات

وردت للمال العام

وتولى رئيسا لبلادى

والوضع الآن معتدلا

"أنتهى البيان"

فوقفت من شده فرحى

وبدأت أصفق وأصفق

والبسمه ملئتلى جبينى

ودموعى قد فاضت شوقا

والوطن أمتدت أياديه

لتعانق كل الثوار

وبدأت أمشط اشعارى

كى انقى منها وأختار

لآغازل سحر براءتكى

يا بلادى يا مهد الثوار

وخرجت فى مصر بلادى

فوجدت الشارع ممتلاء

والناس تهلل وتنادى

تبقى يا تونس خضراء

تبقى يا تونس خضراء

وظللنا دوما نكتبها

بالشارع وبكل جدار

ورسمنا العلم العربى

محمولا فوق الأعناق

وحملنا شموعا ومشاعل

وسلكنا طريق الأشواك

لم نخشى من آلم ياتى

أو خنجر يسكن بضلوعى

وظللنا ليالى نطلبها

أن ترحل للصبح فيأتى

وتزيل الشمس العربيه

أنقاض زمان العبوديه

ولتبقى .. تونس خضراء

لكن شيئا يبدو جلالا

فؤجئت وبكل غرابه

بخبرا مثل الكرباج

قد نزل عليا فأعمانى

وعجلنى لشراء كفانى

تونس تعلن أفلاسا

رسميا للملاء العام

عاد المال لحضن بلادى

وحبس اللص وقتل الجانى

فلماذا تفلس يا وطنى؟؟؟

بالله عليكم ردولى

عقلى أن كنت مغيب

فى أى عصرا أنت يا وطنى تعيش؟؟

تعلن أفلاسا رسميا من خلع رئيس!!!

وعصابه قد عصبت عينك

وتمادت فى كل خسيس!!!

وبدات أشك بأوطانى

فذهبت لآسأل أقرانى

هل تونس يا صهرى دوله

أم هيئه تابعه لرئيس؟؟؟؟

الأمر خضم .. أمرا جلالا

أسقطنا عصابه ورئيس

فوجدنا الساقط متشبث

بخزائن دولتنا الكبرى

قد خرب فيها اعوام

ويعز علينا فراقهما

مستأجر بعض الآعلام

مستنكر كاره ثورتنا

مضيافا لفلول نظام

لا يتمنى غير سقوطنا

طول حواره فيه يقول

" أنا كنا معكم نلهو

أنتم حصن سقوط بلادى

عودوا ألينا حتى ننجوا

شبح الفقر يصارع بيتى

بيتـــــــى خاااااااالى

أخشى أن أنزل بالشارع

أخشى أن أركب سياره

لست بمأمن فى أوطانى..

ويرددها أعلاميا ساقط مثله

أعلام بلادى المأجور

اعلام مسيلمه الكذاب

أعلاما فاسد ومضل

قد ربح لآعوام منا

هتك العرض ومص الدم

ولا يرضى أبدا أن نبقى

لن تسقط أبدا يا وطنى

وستبقى رايتك الحره

خفاقه فى كل سماء

محنه ستعبرها يا وطنى

وستبقى دماء الشهداء

شاهدتا أنا قدمنا

للأرض رجالا ونساء

قد حملوا الموت على يدهم

قربانا وبكل وفاء

قد قالوا أنا لا نرضى

بالوطن وباء وبلاء

فأطاحوا بالرأس رئيسا

وأعادوا للوطن سماء

فيها رايتك الخفاقه

كالطير يحلق بفضاء

وفضاء سماء كى يا مصر

سيحلق فيها الشهداء

وستمطر أعينهم دررا

كى تسقى الآرض الخضراء

وتقدم للطفل الحلوى

وتغازل عين السمراء

فلتبقى يا وطنى حرا

وليصمت فيه السفهاء

ولتبقى .. بلادى حضراء

ولتبقى .. بلادى حضراء



يا حكام الوطن العربى

يا حكام الوطن العربى

أنتم .... أنتم

أنتم أنتم من أعمانى

شدوا وثاقى وصموا أذانى

ولكى لا أنطق

عصبوا عيونى وقطعوا لسانى

يا حكام الوطن العربى

أنتم أنتم من أعيانى

يا حكام الوطن العربى

من أعطانى منكم سيفا

حيا أراد الناس قتالى

رأيتم دمى ينزف منى

وما أستشعرتم ذل هوانى

يا حكام الوطن العربى

أنتم أنتم من أبلانى

من أعطانى منكم ملبس

حين أراد الناس حصارى

أنتم أنتم من أعرانى

من كبلنى من قيدنى من أعطانى

مقابله صفقه قمح للطغيانى

أنتم أنتم يا حكامى

وأنت يا حاكم دوله مصر

كيف تدحدر بيك الحال فصرت

عميل الأمريكان

فأنت خليفه دولة مصر

فماذا تريد بعد الآن

لا تتشدق بالآحسان فلا أحسان

فأنت الآن تحصد ما زرعته يداك

هذا البلد الآمن بينا

فيه زرعت الآفك جهارا

فعشنا القحط سنين عجاف

كنا نظن بأنك قائد جيل النصر

عشت الحرب وعشت السلم

وذوقت حلاوه طعم النصر

كنا وراءك بأستمرار

تهتف ... نهتف

فأنت القائد للثوار

عشت حكيما فى أعيننا

من يتحدث عنك بكلمه

ينفى من أرض الأحرار

فيا حاكمنا العاقل جدا

أنت البادى

خنت يمينا قد أدته خنت ولائى

كنت تظن بأن سكوتى

طول حياتى شيئا عادى

يا حاكمنا العاقل جدا

كنا نطيعك بأسم الدين

نصا جاء يقول "أطيعوا" فطعنا

فهذا جزاء حماة الدين

تمص الدم

بيح العرض تبيع الأرض

وتسبح فى فعل الشياطين

فيا حاكمنا العاقل جدا

لا تتشدق بالآحسان

لا تتمحك فى ثورتنا

فأنت القاتل لا المسكين

أنت من أعطيت الآمر

بقتل كل المظلومين

أنت من ألهاك المال

فبعت الوطن برخص الطين

فيا حاكمنا العاقل جدا

أين كلامك

أين وعودك

أين عهودك

كل كلامك كان هباء

كان مزيف

كان نفاقا كان رياء

فيا للعار

لحين يصير القائد خائن

فلتسقط كل الأعزار

فلتسقط كل الأعزار



يوما ستبقى يا بلادى خاليه

يوما ستبقى يا بلادى خاليه

كل الرجال سيرحلوا عنكى بعيدا

وسيبقى فيكى الواهمون

كل الآجنه فى بطون

الآمهات ستنتفض

رفضوا النزول

لبراثن وطننا المحزون

يوما ستبقى يا بلادى خاليه

نخلاء دينى من غباء الحاكمون

حلمى لديكى يا بلادى لم يكن

غير أعتباطا أو شذوذا أو جنون

كل الصبايا فى بلادى يا وطن

نزفوا دموع العين فى سئم المجون

كل الصبايا فى بلادى يا وطن

كبر الزمان على رحا كفيهم

وتكفنوا بصحائف المأذون

عاشوا الزمان على بقايا قصة

فيها سيبقى العاشقون

فاقوا على أجراس قرع مؤلم

لا عرس فى بلدى

ولا فرحا يكون

يوما ستبقى يا بلادى خاليه

هذا الزمان أنا أراه قادما

من بين صيحات الآجنه فى البطون

هذا الزمان أنا أراه قادما

من بين ظلمات الليالى والسكون

يا معشر العشاق

يا معشر العشاق صونوا عشقكم

همس الآحبه فى الليالى الخاليه

سيكون همسا بائسا محزون

الحب فيكى يا بلادى لم يزل

بين الحنايا مشردا

فى غيابات السجون

أنتى ونحن يا بلادى

فى دهاليز الهوى

أشباح وطنا كان منذ قرون

أهواك يا وطنى أهواك كارها

أهواك يا وطنى أهواك كارها

أنضبت ماء ألارض فأصفرت ثمارك

فثمار غدك يا وطنى

ستكون قد ملكت لجارك

ما عاد شيئا أمتلكه فى بلادى يا وطن

فأرحل بعارك

أأأأرحل بعارك



أخر حكايا العاشقين

"سقطت صوره

فيها كتبتى لى أهداء

أن العشق سيبقى فينا

أبدا ما دمنا أحياء"

أنى أحبك منذ الألأف السنين

وأحب فيكى براءه كادت تزول

وأحب فيكى مجريات السامرين

وأحب فيكى بسمه كادت تقول

أنكى...

أحلى وأجمل ما فى حنايا دنيتى

على ضوء القمر

أشتاق صوت العشق يمسح وجنتى

ويزيل عنى كل بقايا غربتى

أنتى قريبه حبيبتى

لكنكى مثل السماء

تأبى الوقوف على غيام مدينتى

أنتى شراع العشق فوق سفينتى

وأنا بطىء الفهم سيدتى

فكونى حليمتا

حتى يظل البحر حاملا لحكايتى

العشق علمنى الكثير رفيقتى

فالعشق أبقى فى عيونى

تجاعيد الصور

أكبر ..

وتكبر معى تجاعيد الصور

أنا لا أجيد فن الرسم سيدتى

لكننى ...

رسمت لكى فى عينى ملايين الصور

فى كل صوره أراكى فى خطر

بينى وبينك قدرا غريب

يدق ناقوس الخطر

فالحب فيكى قد أمسى

شيئا من خطر

أنى أحبكى فى خطر

انى أحسكى فى خطر

والدمع فى عينى

قد فاض بحرا من مطر

يا أيها القدر الغريب

لما تحب الهجر

فى كل حكايا العاشقين

منذ كبرت ....

وكل شىء قد بلى عبر السنين

غير الصور..

بينى وبينك ألف صوره لم تزل

تحمل لكى فى خاطرى

أحلى حكايا العاشقين

أنا أحبكى

حتى لو بقيت الأن وحدى

فى طريق السامرين

فأنتى طهاره قلبى البرىء

وحصنى المحصن

وبيتى المبين

وأنتى قناديل عشق الصبايا

وأنتى زمانى ورحيق عمرى

فأنتى الحقيقه لو تعلمين

فأنتى الحقيقه لو تعلمين





الأرض في عين صغيري

الأرض في عين صغيري

بيتا

فى بلدا

فى وطن

فى صحراء

والبيت فى عين صغيرى

جدرانا يعلوها سماء

وسمائى فى عين صغيرى

شيئا من الكبرياء

هذا مــا كنت أحسبه

لكن شيئا غير فكرى

وجدت صغيرى

وقد أمسكنى

ووجه قولا فيه يقول

" كيف تضيع القدس يا أبتى"؟

فكر صغيرى شتت عقلى

صغيرى مصر

" كيف تضيع القدس يا أبتى"؟

هل ماتت فيكم كل القيم؟

أم هان عليكم هذا الحرم؟

فكر صغيرى شتت عقلى

وطرح سؤالا

كيف يكون الأبن مسن

والأب مازال صغير السن؟

صغيرى يفكر

فى وطنى..فى أرضى..فى عرضى

فى معركه الهرمجدون

ونحن نفكر

كيف يحل الزوج

رباط المس بفعل الجن!!

قلبى يئن ... عقلى يئن

صغيرى أصبح

كهلا.. هرما.. شيخ مسن

وأنـا مـازلت صغير السن

وأنـا مـازلت صغير السن



الوصية

الأم: الأم تنادى أبنتها..

أحضرتى الماء بنيتنا ؟

فأباكى يأمرنا وضوء

أحضرته كله يا أمى

لكنى أخشى قلته

فسأذهب على أن أجد

ما يكفى طهوا ووضوء

أحسنتى قولا يا زينب

لكنى أخشى عودتكى

أن تأتى بعد المكتوب

الماء سيكفى لأباكى

وتراب الآرض تيممنا

ولحتى أقظ أخواكى

أرتدى أفضل ما عندك

فأباكى يحب الالوان

البنت تنظر فى عجب

ما كل هذا الآيمان

أمرآه تفقد صاحبها

أعواما تلو الآعوام

وتراها لا تجزع أبدا

صابره فى كل زمان

لا تحنى رأسا لفجيعه

أو خنجر يقطع شريان

فاللّه معينك يا أمى

وستجزى خير الآجنان

أرتعد فالبيت صياح

فالكل هاج على عجلا

الأب ينادى أبناءه

أجتمعوا صفا مترابط

لا تغدوا فالصف فروق

كم عصفت بالبيت المحنا

وغدونا من غير شقوق

أبنائى يا زهره عمرى

يا وطنى الحى المأمول

أفنيت شبابى وسنينى

غامرت فوق المعقول

سافرت كل البلدان

وتركت الوطن لسنوات

لكنى أعلم أنكما

فى أيدى أيمانا وأمان

أمكما...

أمكما كم سهرت بكما

كم ذاقت ليل الحرمان

كم عاشت بكساره خبز

أياما تلو الأيام

كم قالت قولا أرضانى

فى وقت عنادا ونفور

كم صبرت مريم لغيابى

لشهورا تتلوها شهور

صانتنى فى عرضى مريم

صانتنى فى مالى مريم

أمكما ثم أمكما

المـال مالـها

والبيت بيتها

أنا ذاهبا ..

لكننى بأنتظارها

يا مريم أعطينى وساده

كى أصلب ظهرى للحظات

أعطته الآم وسادتها

أمسكها فرأها دموع

فتسم وقتا ودعاها

أن تقعد بالقرب جواره

يا زينب...

يازينب يا زهره بيتى

أعطينى هذا الصندوق

صندوق حكايات أبيكى

هذا جلبابى يا مريم

أتركه الأن لكى أرحل

الآن سأرتاح يا مريم

لكنى أخشى عودتكى

أن تأتى بعد السنوات

وأنا لا أعرف يا مريم

أن أتوضأ الآ معكى

أو أستطعم أى كساره خبزا

الآ معكى

هلا قد جئتى يا مريم

هلا قد أنستى رحيلى

عودتينى أنك ما كنتى دوما بجوارى

الآن سأرحل يا مريم

لكنى سأترك خلانى

طأطأ رأسيها وقبلها

ثم أفترقا

لا تخش ذهابا يا زوجى

أذهب أنت وستلقانى

دوما ما أونس وحشتك

بتلاوه بعض القرأنى

أنى والله فى بعدك ميتتا

لا أرضى كل الآوطانى

لكنى عندى أحمالا

ألقتها الدنيا على ظهرى

أبنائى يا زوجى صغارا

ما زلت أريد عناقهما

ما زلت أريد وصالهما

الأن سترحل ودموعى

لن تترك للفرح مكانى

شطآنى أعيتها الغربه

مزقها ليل الحرمانى

مجدافى تكسر برحيلك

والموج العاتى أعيانى

فسأبحر يا زوجى على

أن أجد مع البحر أمانى

سأرابط حتى نهاياتى

وسأبحر فى كل مكانى

لا أخشى موتا يلقانى

فالموت نهايه أحزانى

الدنيا ليست لى وطنا

ليست لى أرضا ..ومكانى

أن آأتى يا زوجى عندك

مهما قد عشت لأزمانى

هذا الجلباب سأخذه

ليكون فى الموت كفانى

فأرقد يا زوجى بأمانى

مادام الله لنا عونا

فسنبقى رغم الخسرانى

يا خالد يا ولدى الأكبر

رتلها يا ولدى توبه

فالله يبارك فى بيتا

لا يقطع فيه القرآنى

لا يقطع فيه القرآنى





أنى أرا كي

أنى أرا كى مثل النوارس

تعشق الشطأن أحيانا

وتعشق دندنات الريح

تعشق القمر المسافر

بين مجرات الكواكب والنجوم

وتعشق الأجراس أذ رنت

فى فصل الشتاء

بين صقيع البروده

وبين ظلام الغيوم

أنى أرا كى مثل النوارس

أنى أرا كى مثل النوارس

ممكن أن تكونى مثل بعض النار

وممكن أن تكونى مثل بعض النور

ممكن أن تكونى صامتة مثل الجليد

لكن...!!!

ستبقين دوما طريقا بعيدا وأملا عنيد

وأنى أرا كى

أنى أرا كى بتقاطيع وجهكى المرمرى

كأنكى جزءا من القمر

تحلقين بخجلا ورفق

فوق سماء البشر

لديكى شموخ!!!

كأنكى نسبا بنت الجبال

وصولى أليكى

متعب وشاق وصعبا محال

لكن.....!!!

ستبقين دوما على اى حال

ذكرى جميبيله فى خاطرى

أعرف أنى شخصا غريب

كلامى وفعلى وطبعى غريب

وأعرف أنى

متعب ومزعج ومربك بفعلى

لكن...!!

ألتمس لديكى أعذارى

لم أسطع صبرا أن أبقى

وهوا كى يقطع شريانى

لم أسطع أبدا يا عمرى

أن ابقى أبدا بمكانى

فهوا كى ذنبى ومغفرتى

ونزيفا حطم أركانى

واليوم أتيت لأرجوكى

أن تبقى النبض بوجدانى

أنى أراكى

أنى أراكى يا أنغام عمرى

فى وجوه الناس

فى حركاتهم، أفعالهم ، أقوالهم

أنى أراكى لامعة فى نجوم الليل

أنى أراكى قويه فى صهيل الخيل

أنى أراكى باقيه

فى أحلام الأوانس

لأنى بأختصار

أراكى مثل النوارس

أراكى مثل النوارس



بفكر فيك

بفكر فيك وأقول يمكن

يجيله يوم وينساني

وألاقى الدمعه فى عيونى

تقرب منى أحزانى

وأقول يا ريتنى ما هويته

ولا خليته يهوانى

عشان لما يقولى خلاص

بلاقى عيونه وحشانى

يا قلبي كفايه حب وشوق

دا طيبت قلبي تعبانى

دا طول الليل بفكر فيه

وهو عيونه نسيانى

يا قلبي معاك انا فى حيره

ولا عارف نهايتك ايه

تقع فى الحب من نظره

ولا بتعرف هتعمل ايه

دا كام مره رمانا الشوق

وكام مره خلا بينا

وقولنا خلاااص

وقولنا خلاااص كدا نهايه

دا عمر الشوق ما كان لينا

لحد ما شفت فى عيونك

بدايه عمرى من تانى

صبرت كتير يا قلبى ونلت

أميره من زمن تانى

خلاااص قلبى خلاااص أختار

وعمرى فى يوم ما راح احتار

أنا عاشق وبعلنها

لكل الدنيا أنا بهواك

هعيش عمرى اللى جاى جنبك

هعيش عمرى اللى جاى وياك

وعمر البعد ما بنا

يخلينى فى يوم أنساك

يخلينى فى يوم أنساك



بلدى يا بلدى

بلدى يا بلدى يابلد الحق
عمرى فيوم ما نطقت بلأ
أصلا هما قطعوا لسانى
ومحوا تفكيرى وهدوا كيانى
وعايش فيكى صابر راضى
وعمرى فيوم ما نطقت بلآ
بلدى يابلدى يا بلد الحق
كل كلامى فيكى قليل
صبرى وضعفى وقلة حلتى
هما يا بلدى أقوى دليل
على جبروتك وكتر سكوتك
ما أنتى يا بلدى مش فاضيلنا
بتبنى قصور فى اماكن تانيه
علشان لما نروح سياح

ألاقى علمك بيلوحلى

بيفرحنى ويعرفنى أن عيونك

واقفه عليه فى ليل وصباح

ما أنتى يا بلدى خايفه نخونك

أو أشوف غيرك أو حتى أعرف

كام مليار منهوب من خيرك فى

بنوك بره بيخدم غيرك

وأنا هنا ابنك عايش راضى وصابر فيكى

وعمرى فيوم ما نظرت لغيرك

مستنى فيوم ترضى عليه

أو ترميلى ٢% من خيرى بره

" قـــــولـــــوا أنشالله"

ظالمه يا بلدى وظلمك بين

بره وجوه دمنا هين

ظالمه وكل ما أحس بظلمك ليه

"أصرخ ،أنده"

يمكن يجى اليوم وتردى عليه

لكن عارف أنك برضه مش هتجوبى

ما أنتى كبيره يا بلدى عليه وأحنا صغائر

ما أنتى يا بلدى راسك عاليه

وأنا مش فاهم

عايش فيكى ومش حرمانى

ذل ، أهانه ،شقى ، وخيانه

كله عشانى

علشان عايزك تبقى فرنسا يا بلدى الجايه

ألاقى الدنيا دارت بيا

١٠٠تحقيق وقضايا تلفيق

أنت مواطن خاين فاسد

واللى يقولى "أنت عميل"

واللى يقولى"أنت دخيل"

والاقى صورتى نزله يا بلدى

على أهرامك مكتوب فيها بالتفصيل

أنى مواطن خاين فاسد

عضو فى هيئه أو تنظيم لبلاد بره

"قــــــــولـــــوا انشالله"

صبرت يا ربلدى وخفت كتير

أنك تبقى ملك الغير

لكن خوفى عليكى عمانى

أو توهنى أو ضللنى أو خلانى

ما شفش الخير

فأسف جدا أنى أقول

"صمتك كتمك قلل قيمتك هد كرمتك"

وحـــــــــان الوقت للتغير

عارف أنى فى نظرك شخص حقير

لكن أحقر منك عمرى ما شفت

تمصى فى دمى لأجل الغير يعيش فى الخير

وأنا مش لاقلى حتى اللقمه ، حتى الهدمه

حتى الفكره ، حتى الخطوه فيها تأخير

كـــــــــفاية يا بلدى أهانه وذل

عايش راضى وصابر فيكى

وعمرى فيوم ما عرفت الغل

هما بيبنوا ويكبروا بره

وأحنا فيكى نقل نقل

دى حاجه يا بلدى حقيقى تشل

ضعيفه يا بلدى فى كل مجال

زراعه، صناعه ، تجاره يا بلدى

غيرك عدا بقاله أجيال

هما بيجروا ويقفزوا بره

وأنتى ثابته تقولش جبال

لفى يا بلدى ودورى عليه

حنى عليه ، خدى بأديه

يا شيخه أحس فمره وحيده أنك ليه

طيب مـاشى

خدى من خيرى وأدى لغيرى

لكن قبل ما تعملى حاجه غمى عنيه

ولاّه شايفك

شايفك ليه يا بلدى انا غاشه

ومن غيرى كشه

أصلك أنتى يا بلدى ضعيفه

وكل جنودك فى التشريفه

طيب مين هيدافع عنك

لما الدور هيقرب منك

غـــــــيرى أنا جندك

شفتى أزاى أنا رافع علمك، كاتم الملك

صابر فيكى وشايف الويل

وعمرى فيوم ما أنا كنت عميل

ومش مستنى منك حسنه

حسنتى يا بلدى هخدها شهيد

هضحى بدمى لأجل الغير يعيش فى الخير

ما هى العاده ..عاده قديمه كبرت عليها

لكن النوبه أنا عاشق ليها

دا الحريه يا بلدى الغاليه

عمرى قليل والله عليها

ثانيه ولحظه أعيش بكرامه

أفضل عندى من سنتين

حسنتى يا بلدى هخدها شهيد

لما هندخل عهد جديد

ساعتها يا بلدى أنا هبقى سعيد

بالحريه والتجديد

فسلامى على كل شهيد

فسلامى على كل شهيد



حكاية ثائر

ثورتنا حكايه

حكاية ثائر ثائر جدا

من أوضاعه

فقام علشان يصرخ أوجاعه

كل ما يمشى يلاقى

بوليس مترصدله

فلم أصحابه وأهل أصحابه

وزاروا فى يوم ميدان التحرير

رفعوا علمهم كتبوا عليه

في الحريه أملنا كبير

شعب بيحلم بالتغير

علشان بلدى في يوم تتقدم

لازم أقدم ..نفسى شهيد

فى عز البرد وظلم الليل

وأنا وحديه مكنتش حاسس أنى وحيد

كنت مفكر أن المطره لما هتيجى هتفرقنا

لكن بعد ما نزلت مطره علينا

كله قال المطره دى خير

وهى بشاره للتغير

المـــــــــهم

مشينا شويه عند المتحف

فشفت رقى وعظمه ووعى

فى الدنيا دى ملهش مثيل

رجل واقف يحمى تراثه

وماسك أبنه وبيوعيه

يقوله يا أبنى..

" أوعى فى يوم

تكره أمجدك أو تتركها للتخريب

وحاول يا أبنى

حاول يا أبنى توصل صوتك

وأمحى سكوتك

أصل الصمت

يقوى الظالم ويخليه

يستعبدنا ويقيدنا ويمحى وجودنا

بلوه كبيره الصمت يا أبنى

فحاول تتكلم لو كلمه

بيها هتمحى نهاية أمه"

رد عليه أبنه المسكين

بتوعينى يابويه وأنتى

سايب نفسك للفراعين

قطعوا لسانك

شدوا لجامك

هدوا عظامك

أنت يابويه الحق عليك

سبت زمانك يحكم ليك

أو فرعون يتحكم فيك

حتى فى بلدى جايبلى شريك

أيه مستثمر رأس المال !!

دا أنت محيت عقول اجيال

جيل ورا جيل مش لاقى طريق

يصرخ ينده يلاقى مصيره

قضايا تلفيق

سكت يابويه سكت كتير

وأدى نتيجة صمت سنين

قطعوا لسانك،غموا عنيك

شدوا الحبل على رجليك

ربطوا أيديك

وجاى دلوقت وبتوعينى

أمحى الصمت وأكون مسئول

عن أقوالى وعن أفعالى

ويكون عندى أدب وأصول"

سكت الأب وبكى بعنيه

وقاله حقيقى عندك حق

سكت يا أبنى وزمنى كتمنى

وعمرى فيوم ما نطقت بــ

"لأ"

كل كلامى حاضر طيب

وأنا من جوه هموت وانشق

علشان أصرخ كلمت

"لأ"

لكن خفت

خفت من فرعون وجنوده يا أبنى

على رجليه وظهرى وراسى

ينزلوا دق

لكن برضوا عشانك هصبر

وأفضل أنادى بكلمة "لأ"

يمكن يوم بسبها يا أبنى

يعود لبلادى زمان الحق

يعود لبلادى زمان الحق





خلاوويص

يا اللى بتحلم تبقى كبير

كنت أنا زيك وأنا قاديك

كنت بعد اليوم بالساعه

أمته يعدى الوقت بسرعه

وأبقى كبير

أكبر يعنى :

أكبر يعنى مفيش مدرستى

ولا كتباتى ولا كراريسى

أكبر يعنى :

أكبر يعنى مفيش الفين مشوار هقضيهم

لآمى وأبويا وأخويا وأختى

وأهلى وعيلتى وكل جيرانى وبيتى

أكبر يعنى :

أكبر يعنى البنت جارتنا هتموت فيه

أكبر يعنى :

أكبر يعنى لما المطره

هيجى أوانها هجيب شمسيه

ولا يوصلنى منها

ولا من طينها بس شويه

أكبر يعنى هجيب طياره ورق بشراع

وأبطل أفرد تانى دراعى جناح طياره

وأعمل صوتى بصوت طياره

"وفون وبيب"

وأطير فى الشارع ويا صحابى

وألف فى حاره بعد الحاره

أكبريعنى هبطل ألعب تانى

فى طين شوارعنا لما تمطر

أكبر يعنى هبطل تانى أجيب كراتيه

وأكله وأمصمص صابعى

النونه بذمه وأقول خلاوويص

أكبر يعنى:

أكبر يعنى لما الليل ينسجلى خيوطه

هبطل تانى أقول عفريت

وأفضل أجرى ويا صحابى لحد البيت

وأمى بسرعه تروح مسكانى

وبحنيه تروح ضربانى

كل هدومك طين يا شيطان

وأنا أروح أضحك بره البيت

وأجيب من طين الشارع حبه

وعلى فستان البنت جارتنا

اللى أنا بعشقها وأروح مديها

وأمووووت من الضحك

وأخش البيت

والآقى أبويه يجرى ورايا يقولى

كل عيال الشارع عقلوا

وأنا واحديه مخلف قرد

" خد كتباتك وأدخل ذاكر"

وأدخل وأعمل فيها بذاكر

وأفضل أشخبط فى الكراريس

علشان تخلص بس بسرعه

وأجيب من تانى كراريس غيرها

عليها رسمه دب ملون

أو بنوته وجدول ضرب

وأبويه يفقسنى

ويروح داير فيه الضرب

وأنا أروح أقوله طيب ماشى

أدى كراريسك بره الشارع

ضرب بـــضرب

وأجيب من طين المطره عليها

وأقول هدفنها أنا تحت الأرض

فيروح ضاحك .. وأنا أروح ضاحك

وأمى بسرعه تروح حضنانى

وتحضرلى غيارى

التانى عشان ما أبردش

يا اللى بتحلم تبقى كبير

أسمع منى وغير حلمك

يوم من عمرك وأنت صغير

عمره وربى ما يتعوضش

وأحنا صغار :

وأحنا صغار..

كل أحلامنا بسيطه وسهله

ومش مستهله

لقسمه وضرب

هى زياده يوم ما هتكبر ربع جنيه

يعنى راح أكل بدل الكيس

كيسين كراتيه

هى طفولتك وأنت صغير كانت غير

يوم تتعارك ويا صحابك

يوم بتشخبط فى الكراريس

يوم ترسمها حبيبتك ملكه

وتاج وحراسه وقصر كبير

ويوم ما تشوفها ويا صحابها

تروح مكسوفه

وكل صحابها يروحوا ضاحكين

وأنت خدودك تعكس لونها

تروح محمره

وعامل فيها رجل وكبير

أنا مش قولت بلاش صحباتك

دول بكرههم

وبعد شويه نروح لاعبين

أنا وأصحابها وهى معانا

تقولى خلاص ؟؟

أقول خلاوويص

يا اللى بتحلم تبقى كبير

أسمع منى وغير حلمك

يوم من عمرك وأنت صغير

عمره وربى ما يتعوضش

عمرك وأنت كبير تقليدى

لكن وأنت صغير غير

تيجى نبادل ...

تاخد عمرى الحالى بحاله

وأخد منك يوم لو واحد

يومك عندى كفايه لعمرى

ولو بعديه راح أقول

خلاوويص .. خلاوويص

دخن...دخن

دخن،، دخن

على أد ما تقدر

شد ودخن

وأن حد زغرلك

نصحك قالك

" أوعى تدخن "

ودنك تخن

عقلك تخن

ولعب راسك

وأوهم روحك

أنك كلك شخص مدخن

ودخن.. دخن

دخن لما تكون فرحان

لونسيت ...

تلاقى الفرحه فى قلبك أنت

ما لها مكان

دخن لما تكون

زعلان

تلاقى الحزن

سابك فلاء راح لبنان

عارف ليه؟

علشان أنت رجل جدا منتش مان

عارف ليه؟

علشان أنت واجهته بعنف

ما فضلتش ثابت

كالأصنام

عارف ليه؟

علشان أنت شخص تمام

دخن.. دخن.. دخن

خدلك كاااس

كماان كااس

طاب خد حبايه

ومعاها جوان

أحسن تبطل

ودخن.. دخن.. دخن

وودنك "تخن"

عقلك "تخن"

دقنك" حدد"

جيلك" حطه"

تلاقى الدنيا بقت روقان

دى نصيحه جريحه من الشيطان

بيوهم بيها كتير شبان

يقولك دخن تبقى تمام

تعيش مبسوط و برنس كلام

لكن ماشى معاك فى القول

برنس كلام فى كلام ما له اى لزوم

يبقى تفاهه وتضيع وقت

مسلم فاضى يضيع وقته!!!!

أضيع وقتى فى حاجه

مش عايده عليه بفايده!!!

دا أحنا غلبنا شباب تنزانيا

هما يناموا عشان

"تى سى تى سى"

وأحنا ننام على صوت حاجه تانيه

موقع تافه أو أغنيه

لمطرب شايف نفسه شويه

ليه بنضيع كل حياتنا

علشان متعه أو تسليه؟

ليه منكنش الجيل الجاى

علشان يصلح وطنه شويه؟

ليه أحلامنا بجد عاديه؟

مفيهاش متعه ولا تسليه

كل طموحنا أننا نحيا

بكلمه أليمه جديده عليه

" عيشه والأ أكتر يا أبن الناس"

طيب عيشه وحيده فريده من نوعها

أعيشها بعزه والأ أنداس

أعمل حاجه لوطنى وبلدى

والأ أسيبها فى حيره تحتاس!!!

عارف جدا كل مصيبه بتحصل فيها

وعارف جدا أن الظلم بعلو الرأس

لكن فكر مره بعقلك وأسأل روحك

ليه ربنا ليه خلقك فيها

فى وقت عصيب والظلم كاسيها؟

مش يمكن أنت اللى تنجيها !!

وتكون رمز حمايه لكل ما فيها !!

فكر ، قرر وبلاش أعزار

حاول تنهى كل صلاتك وأتصالاتك

وتقرب وتأدى صلاتك

دوس على البفره والكارتيله

وعشره الميه والـ "ستيلا"

تلاقى الدنيا صبحت جنه

جنه كبيره جديده عليه

فيها يا صاحبي معايه بجد

والأ شيطانك بيصورلك

أنك عايش بس لنفسك

ومش ممكن هتغير حد

مش ممكن هتغير حد



ذكريات على ورق البردى

أنا فرعون تعرفنى؟

أنا فرعون تعرفنى؟

غريبا انت يا صهرى

أحقا لست تعرفنى!!

فأنا فرعون..

وكل الأرض تعرفنى

ملكت الدنيا بالمال

وبالسلطان وبالأعمال

وخر الناس تحت اقدامى تقبلها

انا فرعون لى خدما وحاشيه

وقصرا على ضفاف النيل اسكنه

انا قدرا اسودا ابدا

لكل ام قد وضعت لها ولدا

انا باقى

وكل الناس قد ولوا

انا وتدا واقفا ابدا

وكل الناس قد خروا

انا فرعون...

لى جيشا ولى خدما

ولى جندا ملاعيين

ولى فى عالم الباطل

جندا ليسوا بقليل

أنا فرعون...

وليس الخوف من شيمى

انا فرعون...

يا وطن الصبايا ومزامير الهوى

انا فرعون اقتلكم

وبعد العذر تنسونى وتقبلوا أسفى

انا فرعون لى شبها

وشباها تشابهوا شبهى

انا سلطان مصر

وكل هذى الانهار تجرى من تحتى

انااا فرعون تعرفنى؟؟

شرفا عظيما لى فى مقابلتك

حالى ... كحالك

كل الارض تعرفنى

فانا الحضاره فى العصور المظلمات

وانا المسامح والمداوى والمطيب للأهات

جاءنى يوسف بعد ان ظلموه

فرفعته على عرش مملكتى

وادخلت ابراهيم وموسى وعيسى

فى كنف مملكتى

وعاش الخضر فيا على ضفاف نيلى

وجاء مبعوث الرسول المصطفى

ففتحت للضيف كل الارض يدخلها

كنت السلالى للغذاء وللدواء وللهوى

قحطا اصاب الناس اعواما فكنت ملجأهم

دافعت عن أرض العروبه كلها وكنت قوتهم

ألف احتلالا جاءنى فقهرتهم وكسرت شوكتهم

فرضوا عليه الآفك سنواتا عجاف

فبقيت صامدتا وأزلت غيمتهم

ماذا تقول يا فرعون القوم فى شأنى؟؟

أليس اليم مقبرتك ؟؟

أليس الجند قد ذاقوا

وبال الخوف من سخطك؟؟

أنت زوالا فى زوال غير باقى

فكن يا وليدى منصفا فأنت من لحمى

أن خنتنى وشريت من قوت الصغار بيوتا

فى بلاد الغرب تسكنها

فأعلم انى مبصره

غير معصوبه عيونى يا صغيرى

غير انى صابره

حضن الافاعى نمت فيه وتركت حضنى

وانا عيونى فى امانك ساهره

أغمضت عينى عن فعالك راضيه

أفنيت عمرى فى سماءك شاديه

فالآن ابكى يا صغيرى لا تدندن بالكذب

الآن أعلم يا صغيرى أننى

أزلت عصبه عينى وأبطلت اللعب

فالآن يا فرعون أرفع

رأسك كى تشاهدنى

فانا مصر..

تعرفنى؟؟



شيئا.. سيبقى بيننا

مهما حاولت النسيان

ومحوت فصولا واماكن

وقضيت حياتى رحال

وهجرت شعوبا وقبائل

وطويت الخطوة فدان

ورسمت على الوجه بشائر

وزرعت البسمه فى سفرى

وأصبت من الحب ما شئت

ودخلت بيوتا لنساء

أحببن سكوتى وكلامى

ونساء قدمت اليهن

ابيـاتا من شعر الغزلى

ونساء أخرى لم أرضى

فوقفن امام الأعتاب

يطرقن نوافذ وببان

ونساء صبرن على عندى

فقضين شهورا وسنين

يطلبن سماحى وغفرانى

بالرغم من كل أولئك

فسيبقا فى القلب نداء

بالرغم من كل أولئك

فسيبقا فى القلب نداء

يوحد ما نصبوا اليه

ولن أنسى ابدا عينيكى

مهما حاولت النسيان

وسيبقا لبريق يديكى

ياعمرى فى القلب مكان

ولن تنسينى .. ولن أنساكى

وشيئا... سيبقا بيننا

شيئا... سيبقا بيننا





شيئا.. سيبقى بيننا

عاشقا

عاشقا

بدموعي وآهاتي و أشواقي

عاشقا مغلوب على أمري

فللحبيب حبيب

يجمل العبارات

و لم يراعني حين أبكي

و تسقط من عيني العبرات

عاشقا و سفينتي لن تصل

بر النجاة بلا هدفا ولا رايه

عاشقا بدمعتي و صرختي و خطايا

عاشقا وما للحب حيله

لأنتزع محبوبتي

على حصان أبيض

أو بأي وسيله عاشقا

عاشقا

و حبيبتي لغيري مهداه

تحبه و يحبها

وهو لها

يمثل طوق النجاه

و تنتظره بلهفة في كل يوم

في الصباح و في المساء

و عندما هو ما أتى

عندها بدأ الغناء

وأصطنت لأستمع

من بين جدران الجيران

فأذا القصائد تتلى

وتبتدي الألحان

فأصرخ

من نار الحب الكامن بين ضلوعي

فتنفجر

و تنهمر دموعي

وأقول مستصرخا لصورتى

التى بين برواز مرآتى

ما لها بى لاتحس...

ما لها بى لاتحس...

فمن حبها

أستقام جنونى

وعلى غيرها

أظلمت عيونى

ومن ذكرها

يستثار جنو نى

ما لها بى لا تحس!!

فمن حبها

بدأت المياه فى الأنهارتخس

حتى تضاهى قلة الأنهار

عنفوان دموعى

حبيبتي

في كل يوما قلبي

في سفرا وترحال

بحثا عن غيركى

لكنكى..

على القلب أقمتي

حواجز و جدران

و الأ أحطم نوافذها بصيحتي

و أنقذ من بالداخل يا عزيزتي

حتما..

سأنتهي ....سأنتهي

حبيبتي مولاتي ..

أن كان حبي صامتا

و في الكلام نجاتي

من الغرق

فى بحر عينيكى أو من

مستنقع معاناتى

فسفينتى لن تصل

لأن حبل الصوت قد أنقطع

من كتر النداءتى

من كتر النداءاتى



عفوا صلاح الدين

عفوا صلاح الدين

ما عاد ينفعنا صهيل الخيل

عفوا صلاح الدين

ما عاد ينفعنا بكاء العين

عفوا صلاح الدين

ما عاد هذا زمانكم

أنــــــه زماننا

فجنودنا..

قد أصبحوا حجاره

على رقعه الشطرنج

كلا يؤدى دوره

حمايتا للكنج

فعفوا صلاح الدين

ما عاد هذا زمانكم

أنـــــه زماننا

زمن الخيانه والتنطع والكذب

زمنا رضينا بأن نعيش

مشتتين

مشرذمين

مهمشين بلا هدف

عفوا صلاح الدين

ما عاد قدوتنا السلف

حلمنا العمر أن تأتى

صلاح الدين فلم تأتى

حقيقه عشنا نخفيها

ولم نحكى

خسرنا القدس والتاريخ والآوطان

وتوهنا فى بلاد الله بلا عنوان

ولم نشكى

حقيقه عشنا نخفيها

ولم نحكى

ومكروا علينا

فقالوا.. بأن بلادنا

ترشف لبنا وعسلا

وشهدا خالصا فلم نره

وقالوا..

بأن حدودونا فى بعضنا

فى أرضنا من أجلنا

ولآجلنا

قد قسموا أوطاننا

وبلادنا من حولنا

ولآجلنا

قد ذبحوا أبناءنا

وشيوخنا ونساءنا

ولم نبكى

حقيقه عشنا نخفيها

ولم نحكى

فعفوا صلاح الدين

ما عاد هذا زمانكم

أنـــــــه زماننا

فمصرنا قد أهدرت

من نصف قرن دمنا

فمصرنا

تخدرت فتغيرت فتأخرت

فتاهت فى خطاياها

ولم يعد لها هدفا

فتكبلت قدماها

فى أرض وحل

فأنبتت مرعاها

مرعى هذيل لايليق بقدرها

فلا الله بارك زرعها

ولا أصاب خطاها

ومادام هذا فكرها

فلنستبيح دماها

لكى نضخ الأن دما

بأسمها فتستعيد قواها

فأن أعدنا مجدها

فكل البلاد ستهتدى بهداها

ويعود للأرض السليبه

زرعها وللنجوم ضياها

ويعود للعربى مجدا قد مضى

ويعود للقلوب تقاها

وعندها أدعى الآله

بأننى

أنوى بعزم أننى

أريد طفلا من التى أهواها

يحمل سلاح صلاح دين أمتى

ويثبت على الطريق خطاها

وحينها

أقول أهلا مرحبا بصلاح دين

جاء لكى يقود خطاها

ويستعيد الغصن بالزيتون من الذى

قتل الشيوخ ويتم الصبيانا

ويعود للقدسى بيتا قد أبا

الأ الوقوف أمام كل جبانا

فاللّه يرحم ضعفنا

ويثبت على الطريق خطانا

ويثبت على الطريق خطانا



علشان تعيش

علشان تعيش لازم تحب

وعلشان تحب

مش مهم تكون جميل

مش مهم تكون وسيم

مش تكون رومانسى

أو ممثل أو حكيم

المهم أنك تكون

قادر تهد الكون

بكلمه حب واحده

والأهم أنك تعيش

عيش حياتك زى ما هى

حبه فرح وحبه حزن

حبه فوق وحبه تحت

حبه نايم فى الفنادق

حبه نايم فى الشوارع

حبه نايم على الرصيف

حبه مش لاقى المبيت

وحبه بتبرع ببيت

المهم أنى أعيش

أعيش حياتى زى ما هى

يوم معايه ويوم مفيش

المهم أنى أعيش

وأى حاجه فى نظرى

تانيه ما تساويش

لو فضلت

لو فضلت أعمل

حساب بكره اللى جاى

هموت بفكرى ومش هعيش

يا عم سيبها زى ما هى

وقول يا رب

تنام وتصحى تلاقى

كل اللى أنت خايف منه

راسى على الـ"مفيش"

يا عم سيبها وقول يا رب

غيرك مليش

غيرك مليش



في جزيرة العرب ديوان شعر

للمؤلف :: وليد عرفه

الفهرس